

STAGE RIDER

Kid Motor ist ein Trio aus Luzern und spielt Punk n' Roll. Dieses Blatt zeigt, was wir auf der Bühne brauchen und was wir selbst mitbringen. Fragen und Abweichungen sprechen wir gern vorab ab.

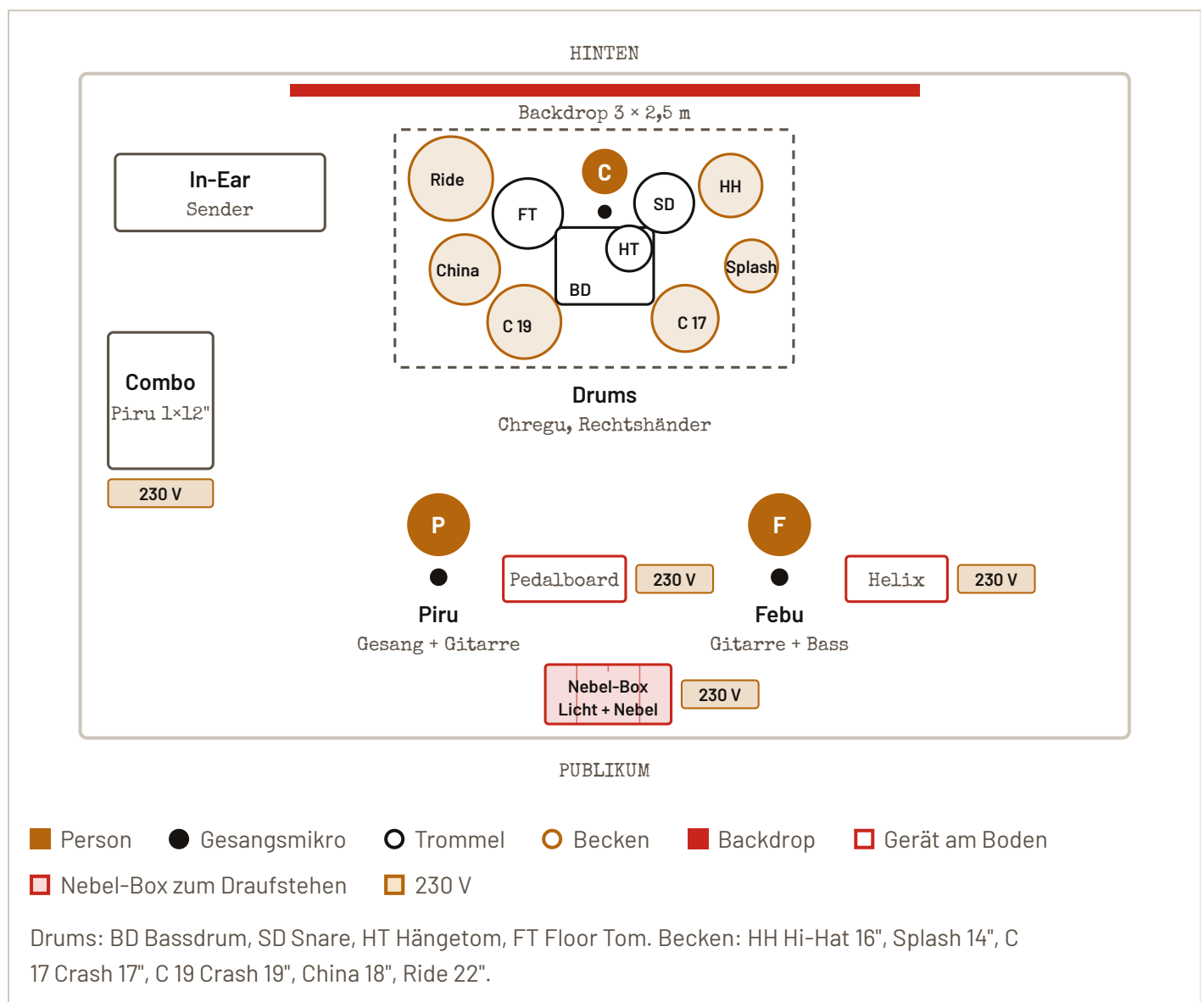
BESETZUNG

3 PERSONEN AUF DER BÜHNE

PIRU Gesang, Gitarre	FEBU Gitarre und Bass über Line 6 Helix, Backing Vocals	CHREGU Schlagzeug, Backing Vocals
--------------------------------	--	---

BÜHNENPLAN

BLICK VOM PUBLIKUM, MINDESTGRÖSSE 5 × 3 M



KANALLISTE

13 KANÄLE

KANAL	QUELLE	MIKROFON ODER DI	STATIV
1	Kick	Dynamisch, Kickdrum-Mikro	Kurz
2	Snare	Dynamisch	Klammer
3	Hi-Hat	Kondensator, klein	Klein
4	Tom	Dynamisch	Klammer
5	Floor Tom	Dynamisch	Klammer
6	Overhead links	Kondensator	Gross, Galgen
7	Overhead rechts	Kondensator	Gross, Galgen
8	Helix Gitarre (Febu)	DI-Box, Klinke out	Keins
9	Helix Bass (Febu)	DI-Box, Klinke out	Keins
10	Combo Piru	Dynamisch	Kurz
11	Gesang Piru	Dynamisch, Lead	Gross, Galgen
12	Backing Febu	Dynamisch	Gross, Galgen
13	Backing Chregu	Dynamisch	Gross, Galgen

BACKLINE

WER BRINGT WAS

EQUIPMENT	WER	BEMERKUNG
Gitarren, Bass, Line 6 Helix, Kabel	Band	Helix mit 2 Ausgängen: Gitarre und Bass
Gitarren-Combo 1×12"	Band	Piru, siehe Bühnenplan
Pedalboard	Band	Piru, vorne neben dem Gesangsmikro
Drumkit komplett mit Becken und Hardware	Band	Bassdrum, Snare, Hängetom, Floor Tom; Hi-Hat 16", Splash 14", Crash 17", Crash 19", China 18", Ride 22"
In-Ear-System	Band	Aktuell 1 Sender
Backdrop 3 × 2,5 m	Band	Aufhängung hinter dem Schlagzeug bitte vom Haus
Nebel-Box mit Nebelmaschine und Licht	Band	Ganz vorne in der Mitte, Fussshalter auf der Box, 230 V
Mikrofone und Stative	Haus	Laut Kanalliste
Merch	Band	Tisch bitte vom Haus

Kid Motor bringt Instrumente, Verstärker und Kabel mit, wie im Bühnenplan eingezeichnet. PA, Mischpult, Licht, Mikrofone mit Stativen, Stromanschlüsse und Techniker stellt der Veranstalter.

PA UND MISCHPULT

- Anlage passend zum Raum, mindestens 13 Eingänge
- Techniker:in für Front of House
- Stative und Kabel für die Kanalliste
- Aufhängung für unser Backdrop (3 × 2,5 m) hinter dem Schlagzeug
- 2 DI-Boxen für den Helix (2 Klinkenausgänge: Gitarre und Bass)

MONITOR

- Keine Wedges nötig, wir spielen mit eigenem In-Ear
- Aktuell 1 Sender, also 1 gemeinsamer Mix
- 1 Aux-Weg vom Pult für unseren Sender, kein eigener Splitter
- 4 × 230 V: Combo Piru, Pedalboard Piru, Helix Febu, Nebel-Box

NEBEL-BOX

- Eigene Box ganz vorne in der Mitte der Bühne, mit Gitter oben zum Draufstehen
- Eingebaute Nebelmaschine mit Licht, das mit dem Nebel angeht
- Auslösung per Fusschalter auf der Box
- Braucht 1 × 230 V
- Bitte vorab klären, ob Nebel erlaubt ist und ob die Brandmeldeanlage angepasst werden muss

ZEITEN

- Aufbau und Soundcheck: ca. 45 Minuten, eigenes Drumkit eingerechnet
- Set im Club: 45 bis 60 Minuten
- Set am Festival: 30 bis 45 Minuten
- Umbau: 15 Minuten oder nach Absprache

HOSPITALITY

- Gratis Verpflegung für die Band und 1 Helfer
- Gratis Getränke für die Band und 1 Helfer
- Abschliessbarer Backstage-Raum, wenn möglich
- Parkplatz für 1 Fahrzeug nahe der Bühne
- Ab 1,5 Stunden Fahrzeit mit dem Auto zum Veranstaltungsort: Unterkunft (z. B. Hotel) für die Band und 1 Helfer

MERCH

- Tisch im Foyer oder beim Eingang
- Verkauf durch die Band, ohne Abzug

GAGE UND GÄSTELISTE

- Gage: nach Absprache
- Gästeliste: 2 Plätze pro Bandmitglied

KONTAKT

FRAGEN VOR DEM GIG

PIRMIN, KID MOTOR

HEY@KIDMOTOR.COM

KIDMOTOR.COM · INSTAGRAM @KIDMOTOROFFICIAL